

ROBERT LYONS

Knaackstr. 26 • 10405 Berlin • Germany
tel/fax: +49.30.44 04 36 71 • mobile: +49.170.32 35 34 4
eMail: email@robertlyons.net



AUSBILDUNG

- 2001 Royal National Theater Studio, London.
- 1996-97 University of California, Los Angeles (UCLA) School of Theater, Film, and Television.
(Studiengang M.F.A., Magisterarbeit in Theaterregie)
- 1992-96 Wabash College, Crawfordsville, Indiana. Bachelor of Arts (B.A.) Hauptfächer: Theater und Germanistik. Abschluss mit Magna Cum Laude.

BERÜFLICHE TÄTIGKEITEN

- 02/02 „Die Sieben Todsünden“. Bühnenbild und Video
Musical von Bertolt Brecht und Kurt Weill
Hochschule für Musik „Hans Eisler“
- 01/02 „O Tannenbaum“. Buch, Regie und Produktion
Kurzfilm, 7 min. MiniDV
Horizon Productions, Berlin
Ausstrahlung: voraussichtlich Juni 2002 auf Premiere World
- 11/01 „Schlechter Empfang“. Buch und Regie
Werbespot. MiniDV
Horizon Productions, Berlin
- 10/01 „Terminus“. Regieassistent.
Kurzfilm, 5 min. Mini 35
Starcrest Media GmbH, Frankfurt i.A. der Bundesfilmförderung.
Regie: Marc Cairns
- 09/01 – 10/01 „Das Leben geht weiter“. Script Supervisor und Text Coach.
Doku-/Spielfilm. Mini 35
Starcrest Media GmbH, Frankfurt / HFF-„Konrad Wolf“ i.A. von arte.
Regie: Marc Cairns
- 06/99 – 08/01 KPMG Consulting AG, Berlin. Marketing Assistent
Verantwortungen in der Konzeptualisierung und Umsetzung von Messeauftritten, Grafik und Online Marketing.

- 02/98 – 06/98 „Die Verwandlung“. Buch, Regie und Bühne
Theaterinszenierung nach der Geschichte von Franz Kafka
Theater am Horizont, Berlin.
- 01/95 – 06/99 Freiberuflicher Übersetzer
- 09/97 – 12/97 "Leben des Galilei". Regiehospitant
Berliner Ensemble, Berlin.
Regie: B.K. Tragelehn
- 06/97 - 08/97 "Little Man in the Box". Regieassistent
Actor's Gang Theater, Los Angeles, California.
Regie: Michael Schlitt.
- 09/96 University of California, Los Angeles. Magisterarbeit in Theaterregie.
Inszenierungen u.a. „Die Gesichter der Simon Machard“, „. . . a wind from noplac rises“,
„Enter the King with his Power“.
- 05/97 New Harmony Project. Schriftsteller Assistent
Drehbuch Workshop
- 04/94 „A Splash of Color“. Buch und Regie
Werbespot.. BetaCam
Sammons Cable, Indianapolis, IN
- 09/92 – 05/96 Wabash College Theater. Studium Baccelaureate im Theater und Germanistik.
Inszenierungen u.a. "By the pricking of my thumbs", "Trout", "Der Man mit der Blume im
Mund".
- 02/95 – 06/95 "La Nona". Regieassistent
IKARON Theater, e.V. Berlin
Regie: Carlos Medina

SCHAUSPIEL ERFAHRUNG

Film und Fernsehen

"Benny und Marie"	Hauptrolle	Kurzfilm / Regie: Andre Fleischmann
"Without Words"	Commercial	PetersenNaumann Film, Hamburg
"Counseling Workshop"	Commercial	Family Channel, Indianapolis, Indiana

Theater

7 Jahre Theatererfahrung, 11 Hauptrollen

VERÖFFENTLICHUNGEN

"In Search of Brecht": Notes from Rehearsal of "Leben des Galilei", Berliner Ensemble, 1997.
New Theater Quarterly, Fall 1999.

SONSTIGE FÄHIGKEITEN

EDV-Skills: Betriebssysteme: PC und Mac OS
Software: MS Office -- Word, PowerPoint, Access, Excel, Adobe Photoshop 5.5,
Adobe Illustrator, Adobe Acrobat, Flash 4.0
Schnittsoftware: Adobe Premiere 5.5
Programmiersprachen: HTML

Sprachkenntnisse: Englisch (Muttersprache)
Deutsch (fließend in Wort und Schrift)