

gerrit haaland

funk: 0177-40 70 80 2

- regisseur
- second unit regisseur
- regieassistent (auch 1st a.d.)



ausbildung:

aufgewachsen in theaterfamilie, abitur. ausbildung als flugzeugmechaniker bei lufthansa in hamburg. studium der amerikanistik (m.a., schwerpunkt film) in hamburg und honolulu. nebenfächer: musikwissenschaften, geschichte, informatik. selbständige tätigkeit als industriefilmproduzent. erste aufnahmeleitungen, regieassistenzen, second unit regie.

regiearbeiten:

2001	<i>mars braucht frauen</i>	kurzspielfilm	(auch buch)
2000	<i>frostbiting the 505</i>	sportdoku/image	(auch konzept, kamera)
2000	<i>the making of »emil und die detektive«</i>	dokumentation	(auch konzept, kamera)
1999	<i>schneller wie licht</i>	kurzspielfilm	(buch: jan kramer)
1997	<i>november!</i>	kurzspielfilm	(auch buch)
	publikumspreis »flotter dreier« auf dem ikff hamburg		
1996	<i>contender: the ultimate singlehander</i>	sportdoku/image	(auch konzept)

2nd unit/actionregie u.a. bei:

mika kaurismäki	highway society	spielfilm, 1998
sören voigt	identity kills	spielfilm, 2001

besondere stärken:

dramaturgie. casting.

massen-, action- und technische szenen. segeln, wasser, schiffe, autos.

durch erfahrung als produzent und aufnahmeleiter budgetbewusst und zuverlässig.

teamfähig. sehr gut englisch (auch dialogue supervision).

assistentz: drehplan (movie magic). floor management (1st ad). komparsen. location scouting.

fotografie, dv-kamera.

mitglied im bundesverband der fernseh- und filmregisseure (bvr)

gerrit haaland: tätigkeiten bei filmproduktionen seit 1995 (auswahl)

jahr	titel	produktion	meine funktion	regie	prod.leitung	projektart	kommentar
2002	hamlet_X	Volksbühne Berlin	Produktionsleiter	Herbert Fritsch	Intendanz: Frank Castorf	Multimedia, ca. 200 Kurzfilme (DV)	in Produktion
2002	Der lange Marsch nach Norden	Scope Company	Regisseur Co-Produzent	Gerrit Haaland	Björn Eggert	Kurzfilm (35mm)	in Vorbereitung
2002	Mess	Sat 1/Eidos-Film	Regieassistent (1.AD)	Sibylle Tafel	Christin Meyer	Kurzfilm/Actor's Class	
2002	Wer sich liebt, nimmt ein Taxi	Sat 1/Eidos-Film	Regieassistent (1.AD)	Lars Kraume	Christin Meyer	Kurzfilm/Actor's Class	
2001	Das Leben geht weiter	Starcrest Media	Regieassistent (1.AD)	Mark Cairns	Christin Meyer	Doku-Drama 90min. (arte/hr)	
2001	Identity Kills	Living Films	Action-Regie	Sören Voigt	Jan Kramer	Spielfilm	
2001	Mars needs Women	Scope Company/ Cine Plus	Regisseur, Buch Co-Produzent	Gerrit Haaland	Post: Evi Bremer	Kurzfilm (DV)	
2000	Fourth World	HFF Potsdam/ Filmhochschule Bombay	1. Aufnahmeleiter	Anjalika Sharma	Eva Rath	Kurzfilm (35mm) 30 min.	
2000	The Making Of Emil und die Detektive	Bavaria-Lunaris	Regie, Kamera	Gerrit Haaland	Bernhard Thür Post: Bernd Krause	Doku (DV/beta SP) (Kinderkanal)	
2000	Emil und die Detektive	Bavaria-Lunaris	1. Aufnahmeleiter (Vorbereitung)	Franziska Buch	Andreas Born	Spielfilm	
1999	Drei Tage 44	Hamb. Filmwerkstatt	1. Aufnahmeleiter	Oliver Dommenget	Kathrin Lemme	Diplomfilm Filmstudium HH	Produktionspreis »Sehsüchte« 2000
1999	Ein göttlicher Job	Wüste Film	Regieassistent (Vorbereitung) Location Scout	Thorsten Wettke	Produzenten: Ralph Schwingel, Stefan Schubert	Spielfilm	AT: <i>Jonathan 2001</i>
1998	Highway Society	Mariette Rissenbeek Filmproduktion	1. Aufnahmeleiter 2nd Unit Regie	Mika Kaurismäki	Stefan Knauss	Spielfilm	DT: <i>Sehnsucht nach Jack</i>
1997	November!	Haaland&Wendt	Regisseur, Buch Produzent	Gerrit Haaland	Petra Franke	Kurzfilm (35mm)	Preisträger Kurzfilmfestival HH
1996	Contender - The Ultimate Singlehander	Haaland&Wendt	Regisseur, Produzent	Gerrit Haaland		Image (beta SP/hi8)	
1995	Verstehen und Verstanden werden	Haaland&Wendt	Produzent	Mischka Franke		Industrie (beta SP)	
1995	Krankenheim Glückstadt	Haaland&Wendt	Produzent	Lars Wendt		Industrie (beta SP)	